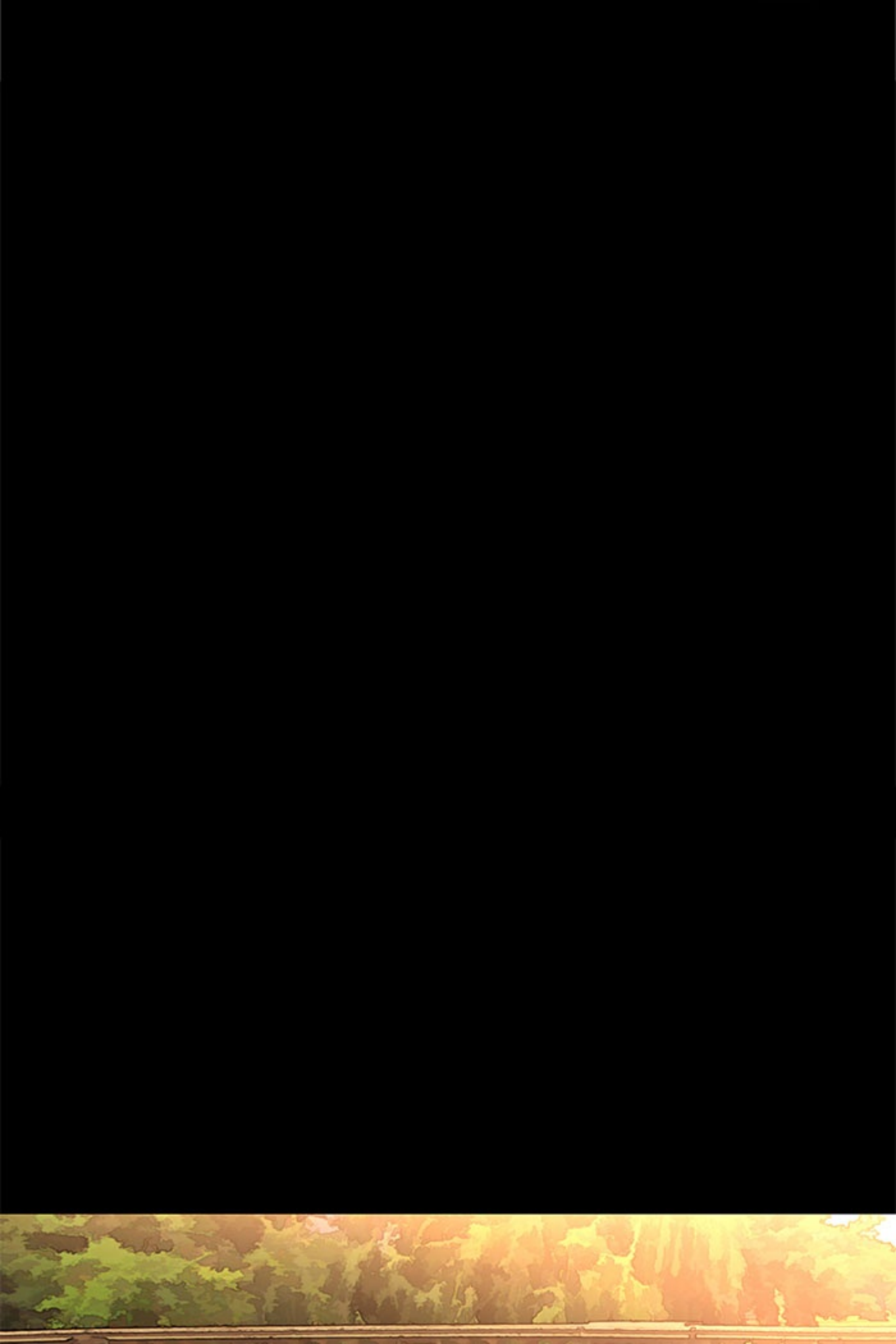


PERINGATAN

WEBTOON INI MENGANDUNG MUATAN DEWASA.
BAGI PEMBACA YANG BELUM CIKUP LIMUR ATAU TIDAK NYAMAN
DENGAN KONTEN DEWASA,
DIANJURKAN UNTUK TIDAK MEMBACANYA.

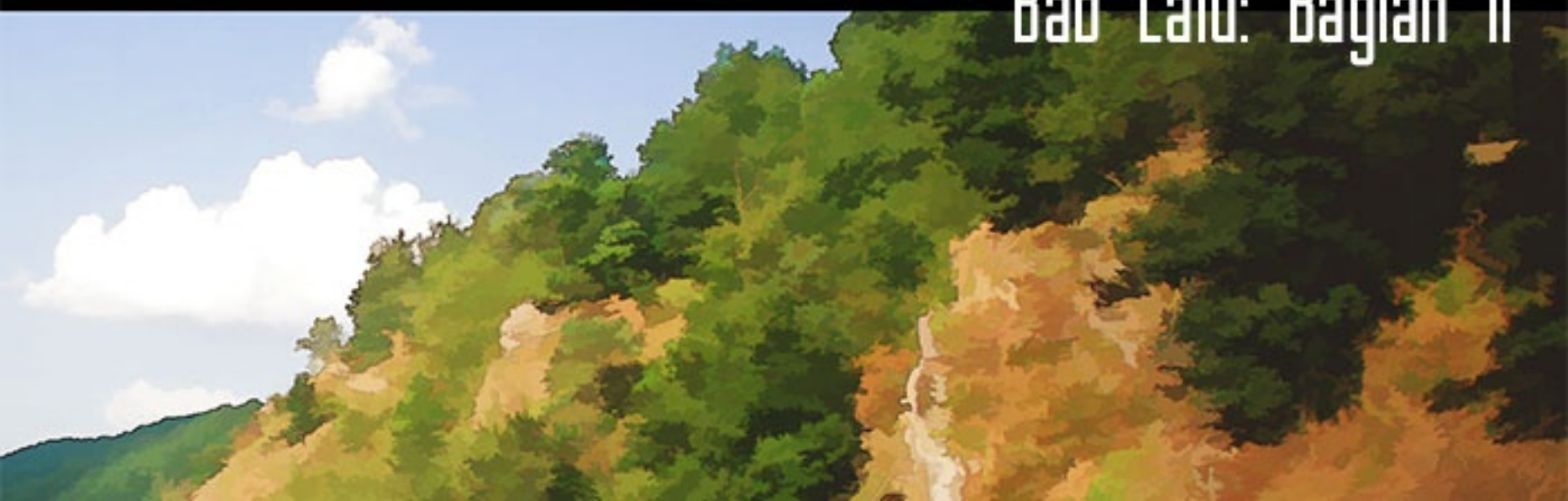






ECSTASY: HEARTS

Bab Lalu: Bagian II









10

t
a

p
e
r
t
a
m
a

n
a
t
h
a
n

KYOTO, JEPANG. 3:45 P.M.





AYAH
AKAN TINGGAL
BERSAMA KAMI
DI KYOTO?

BELUM BISA.
AYAH HARUS
BEKERJA DEMI
MASA DEPAN
ANYA.

NATHAN,
GENDONG
DIA YANG
BENAR!

TERIMA
KASIH NENEK,
SUDAH SELALU
MENJAGA
ANYA.

YA, AMPUN...
TERIMA
KASIH!



HAHH...

HAHH

HAHH

AH

IBU?

KAMU
BAIK-BAIK
SAJA,
SAYANG?

HAA... HAA...
YA, TUHAN-
TAN TAKAN INI

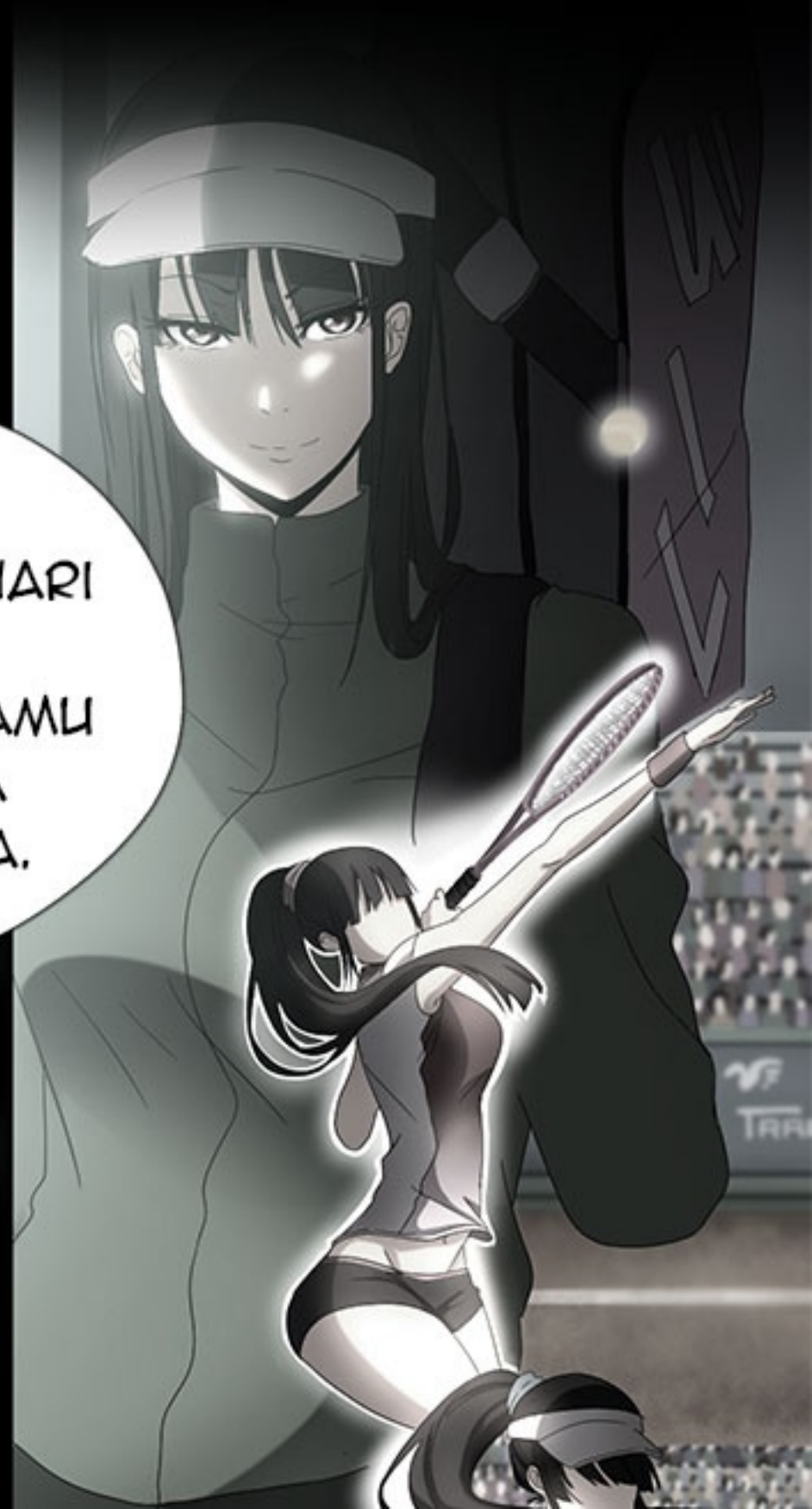
TANPAKANNI
MEMBUATKU CAPEK
SETENGAH MATI...

HAA... HAA...



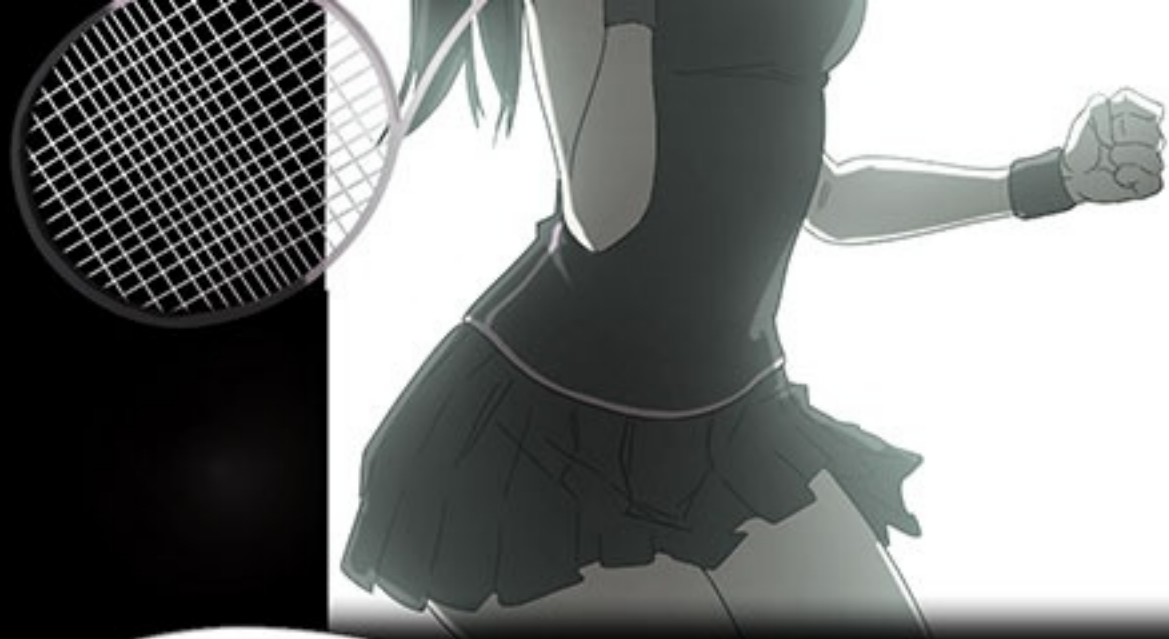
HA-HA!
IRONIS BANGET...

DULU,
KAMU BIASA MENARI
DI LAPANGAN
DENGAN STAMINAMU
YANG TAK ADA
TANDINGANNYA.



AKU BETUL-BETUL
BINGUNG MENEBAK
DARI MANA ASAL SEMUA
KEKUATANMU ITU.





...KALU SEPERTI
MONSTER!

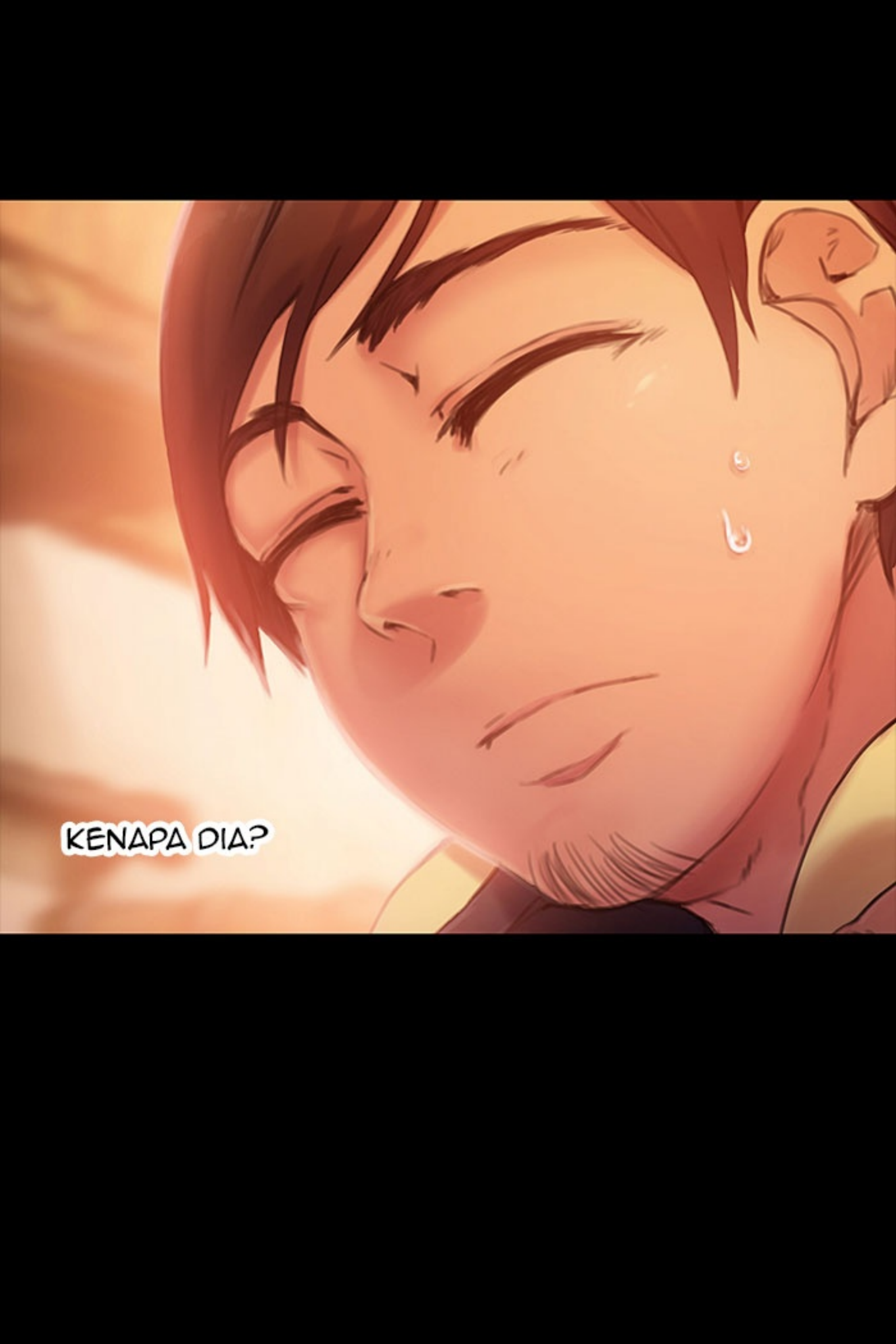




JADI SEKARANG
BAGIMU AKU
SEORANG
MONSTER?

T-T-TIDAK...
MAKSUDKU...

BERAPA KALI
AKU HARUS
MENGINGATKANMU
UNTUK TIDAK
BICARAKAN TENIS
DI DEPAN
ANYA?



KENAPA DIA?



AYAH! IBU
MARAH LAGI
KARENA
DIRIMU!





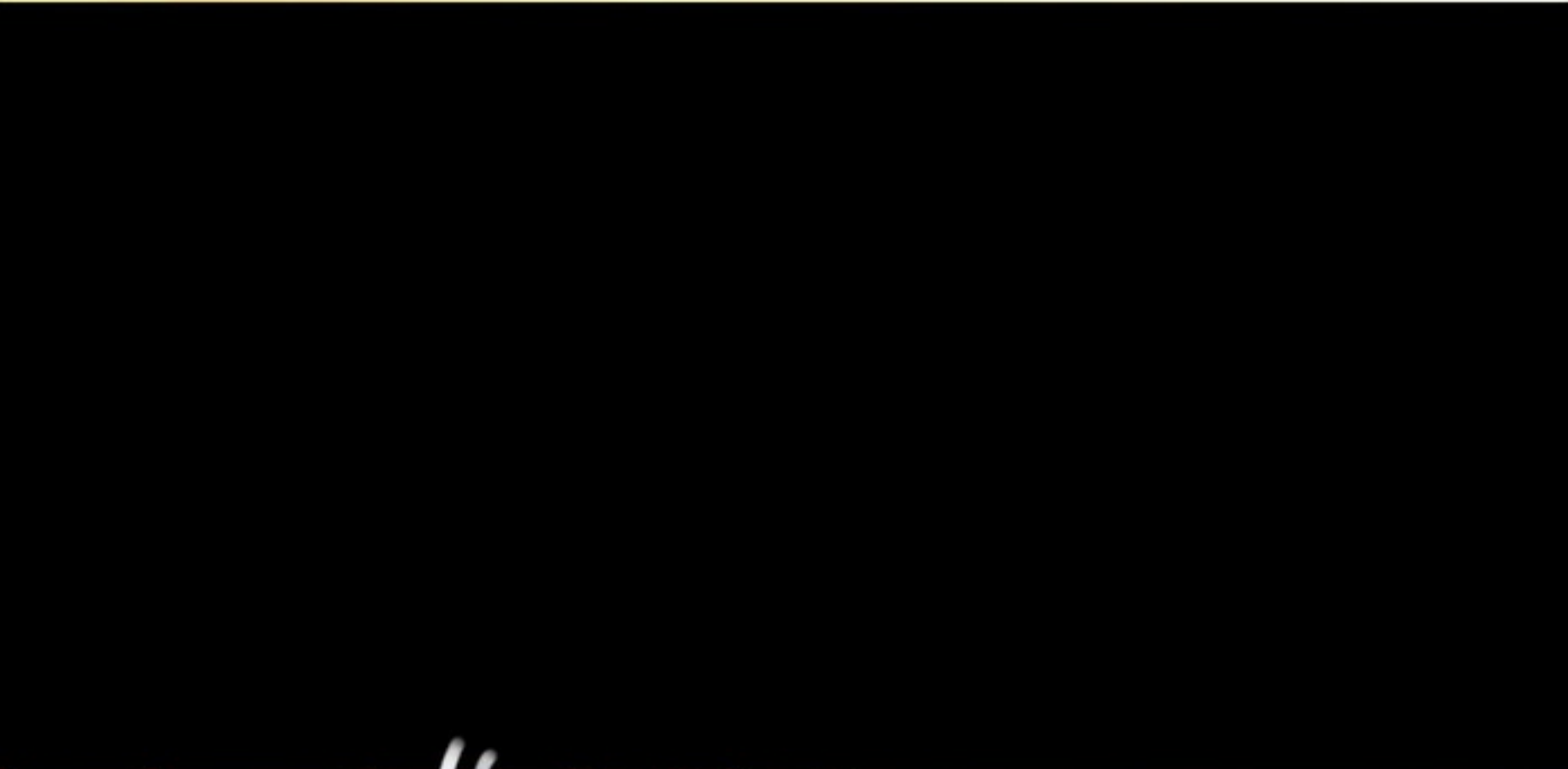
AYAH BINGUNG
SAMA IBU.
BUKANNYA TADI
AYAH TADI
MEMUJINYA?



AYAH TADI
BILANG IBU
SEORANG
MONSTER.

...













APA YANG
KALU LAKUKAN
DI SINI!?

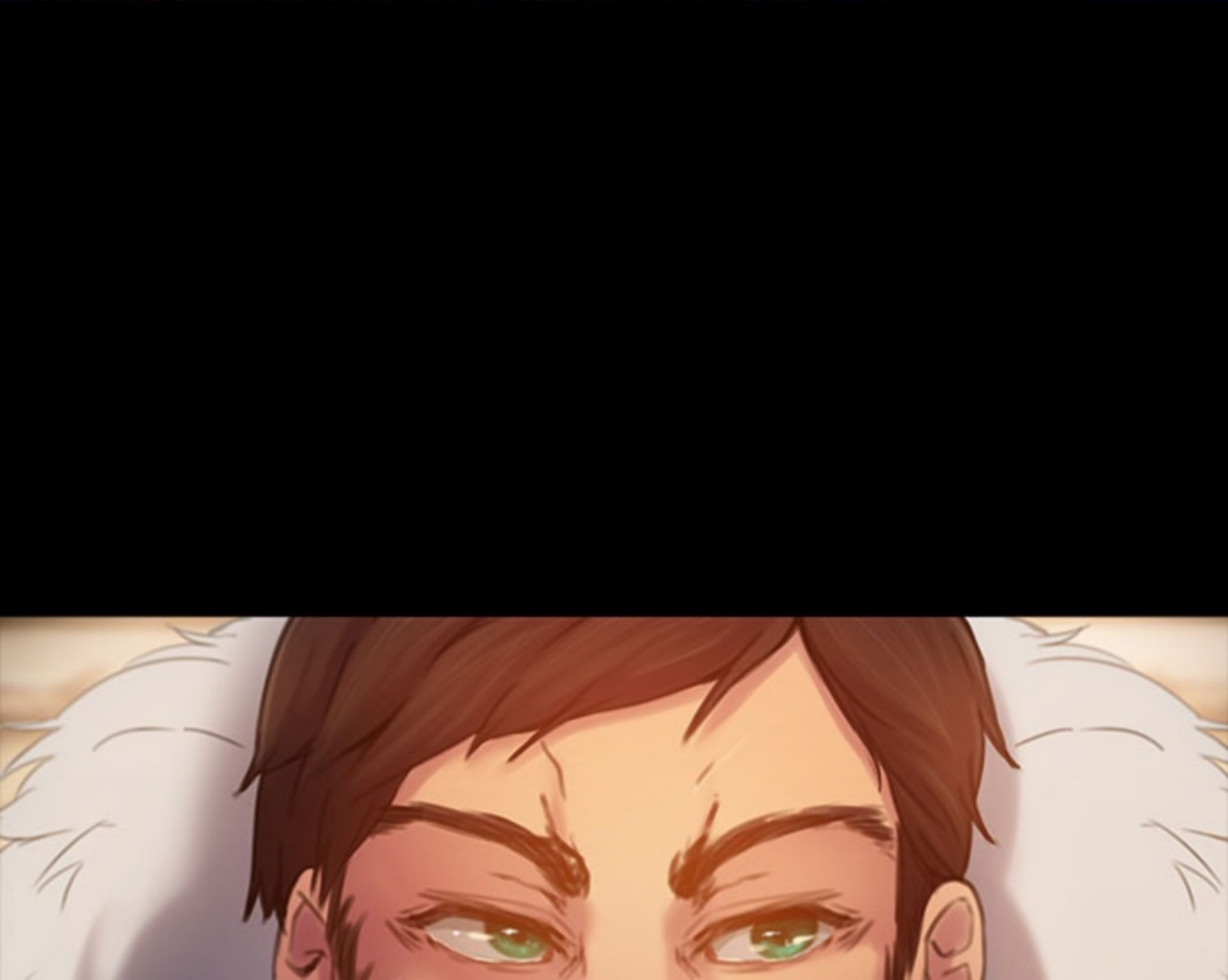
AKU
SUDAH LAMA SEKALI
MEMUTUSKAN PERTALIANKU
DENGAN ZENJIROU!
JANGAN LIBATKAN
KELUARGAKU DALAM
BISNIS ILEGAL
KALIAN!

A young man with dark, slightly messy hair is shown in profile, looking towards the right. He has a serious expression. The background is a soft-focus image of a traditional East Asian garden with a pond, rocks, and a building with a tiled roof. The lighting is warm, suggesting sunset or sunrise.

KEDATANGANKU
KE SINI TIDAK UNTUK
MENCARI MASALAH. MESKI KAU
BERPALING DARI KAMI,
TETAP SAJA
KAU ADALAH KELUARGAKU.
ITU TAKKAN PERNAH
BERUBAH, AYANE.

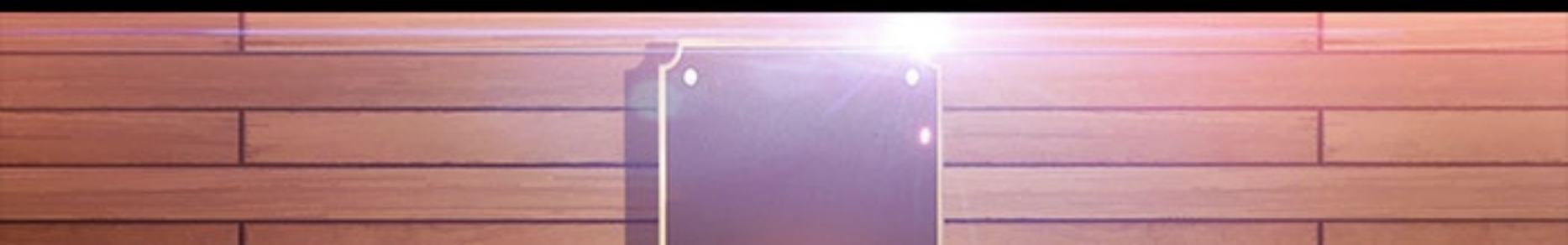
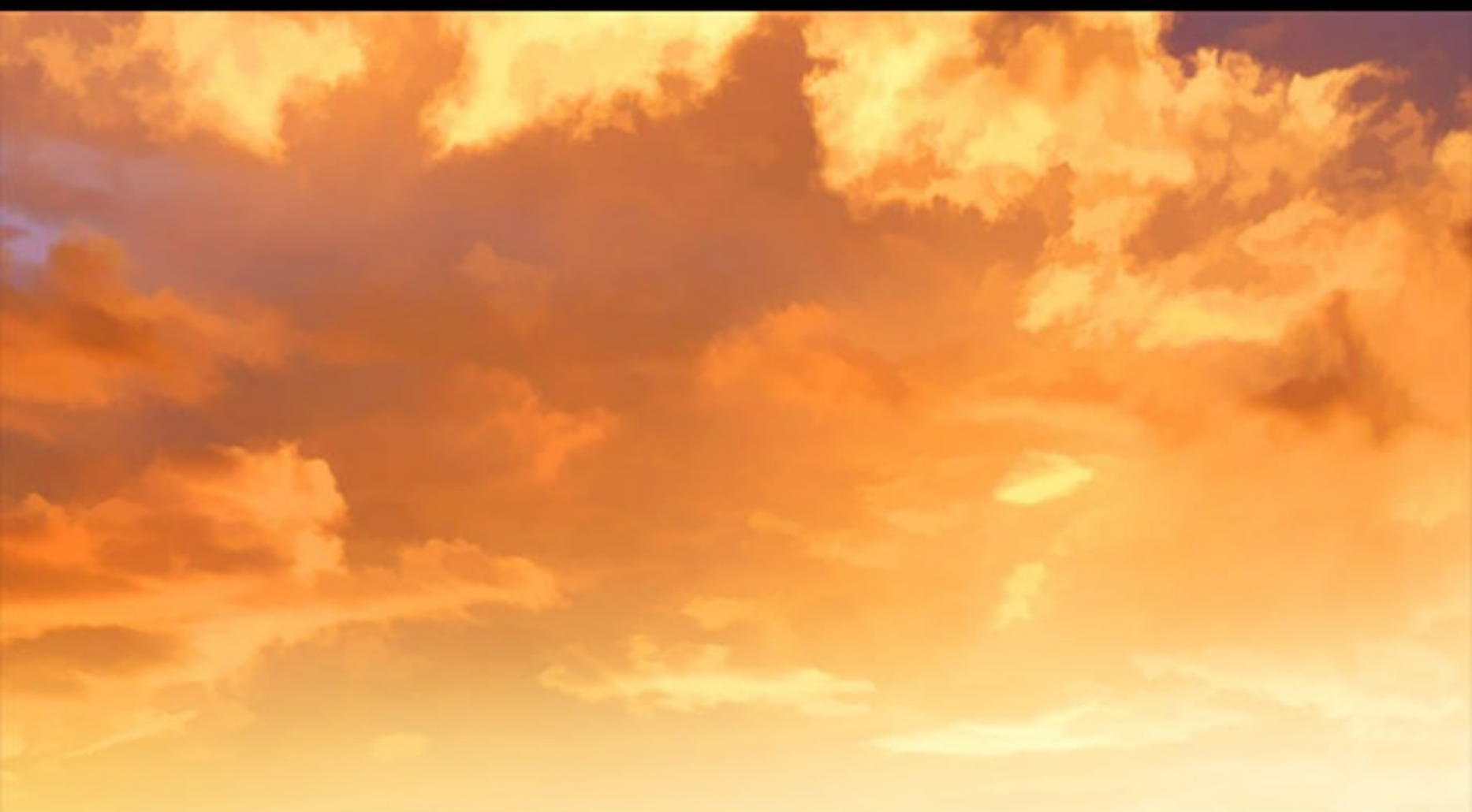
ADA SESUATU
YANG HARUS
KAU KETAHUI
TENTANG SUAMIMU,
NATHAN.











清水
GREENE

PAPAN NAMA: SHIMIZU-GREENE

BICARA
APA KAU?





NATHAN DULU
BERHUBUNGAN DENGAN
SEORANG PEREMPUAN
BERNAMA SARA MILLER,
JAUH SEBELUM KAU
BERTEMU DENGAN-
NYA.



APA?

SETELAH KAMI
MENDAPATKAN
FOTO INI, KAMI
MENYELIDIKI LATAR
BELAKANG-
NYA.



DARI
MANA KAU
MENDAPATKAN
FOTO INI?

ITU RAHASIA.







SEKARANG,
KAMI INGIN DENGAR
PENJELASANMU,
NATHAN GREENE.



APA KAU SUDAH
BETUL-BETUL
SINTING?



SELEMBAR
FOTO TAK BISA
MEMBUKTIKAN APA PUN.
KAU BERNYALI
MENUDUH SUAMIKU SAAT
KAU TAK TAHU APA PUN
TENTANG NATHAN?



SADARLAH,
AYANE.

SEPERTI YANG
KUKATAKAN TADI,
KAMI SUDAH MENYELIDIKI
MASALAH INI. AKU TAK BISA
HANYA DUDUK DIAM DAN
MENUNGGU TES DNA-NYA KELUAR.
AKU DATANG UNTUK
MEMASTIKAN KEBENARANNYA
DARI NATHAN SENDIRI.

TES DNA, YA?

BETUL-BETUL
NOSTALGIA.

FOTO INI
MENGINGATKANMU
ATAS RASA SAKIT
YANG DULU KURASAKAN.
KEPERCAYAAN,
CINTA,
PENGKHIANATAN.



SARA ADALAH TUNANGANKU DULU.

KAMI SUDAH BERHUBUNGAN
SELAMA SEPULUH TAHUN PENUH.





DIA ADALAH
SATU-SATUNYA PEREMPUAN DI KEHIDUPANKU...
SAMPAI AKU MENGETAHUI KENYATAAN.

SETELAH
TURNAMEN
BATTLE OF
THE SEXES...



AYANE
MENGATAKAN
PADAKU
SEGALANYA.
MESKI
KAMI SALING
TAK KENAL
DEKAT.



KEPERCAYAANKU
PADA SARA SAAT ITU
BEGITU BESAR
SAMPAI AKU MENOLAK
UNTUK MEMPERCAYAINYA...

...TAPI





TAKDIR
MENUNTUNKU
KE KEBENARAN.
SARA MENGAKUINYA
SENDIRI. HAL YANG
TERBURUK ADALAH...
SAHABATKU ADALAH AYAH
DARI ANAKNYA.

SETELAH ITU
AKU BEGITU TERPUKUL.

AKU KEHILANGAN HASRAT
UNTUK HIDUP, KEHILANGAN GAIRAH
PADA TENIS, PADA SEGALANYA,
DAN BELAKANGAN AKU MEMUTUSKAN
UNTUK BERHENTI BERMAIN. TAPI
AYANE MEMBERIKU HARAPAN
DAN CAHAYA.

PIH!



BAHKAN
PADA KEHIDUPAN
SELANJUTNYA,
AKU TAKKAN
PERNAH BISA...



...MENGKHIANATI ISTRIKU.
AKU LEBIH SUKA MATI
KETIMBANG KEHILANGAN
DIRINYA.



BERSAMBLING...